

Studienverlaufsplan B.Mus. Populärmusik an der SRH Hochschule der populären Künste (hdpk)

Studienschwerpunkt	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5.	6. Semester	7. Semester
Musiktheorie 6 SWS, 12 CP	M500 Musiktheorie Musiklehre : Harmonielehre 3 SWS, 6 CP : 3 SWS, 6 CP						
Gehörbildung 8 SWS, 12 CP	M505 Gehörbildung I Rhythmische Gehörbildung : Melodische Gehörbildung 2 SWS, 3 CP : 2 SWS, 3 CP		M506 Gehörbildung II Hören von Akkorden/-verb. : Transkription 2 SWS, 3 CP : 2 SWS, 3 CP				
Komposition 9 SWS, 18 CP			M510 Komposition I Songwriting : Songtexten 3 SWS, 6 CP : 3 SWS, 6 CP			M511 Komposition II Arrangement 3 SWS, 6 CP	
Instrumente 6 SWS, 22 CP	M522 Künstlerisches Hauptfach I Einzelunterricht I : Einzelunterricht II 1 SWS, 4 CP : 1 SWS, 4 CP		M523 Künstlerisches Hauptfach II Einzelunterricht III : Einzelunterricht IV 1 SWS, 4 CP : 1 SWS, 4 CP			M524 Künstl. Hauptfach III Konzertvorbereitung 2 SWS, 6 CP	
Ensembles 10 SWS, 15 CP	M530 Ensemble I Chor 2 SWS, 3 CP	M532 Ensemble II Ensemblespiel 2 SWS, 3 CP	M533 Ensemble III Ensembleleitung 2 SWS, 3 CP	Interpretation 2 SWS, 3 CP		Improvisation 2 SWS, 3 CP	
Aufführungspraxis 8 SWS, 18 CP	M520 Künstl. Nebenfächer Künstl. NF I und Gruppe HF I : Künstl. NF II und Gruppe HF II 2 SWS, 5 CP : 2 SWS, 5 CP		M535 Aufführungs- und Aufnahmepraxis Bühnen-/Performatrain. : Studiotraining/Prod.-planung 2 SWS, 4 CP : 2 SWS, 4 CP				
Musikübertragung 12 SWS, 22 CP	M540 Theorie Musikübertragung Homerecording : Studiorecording 3 SWS, 6 CP : 3 SWS, 6 CP		M550 Praxis Musikübertragung Beschallung/Bühnensound : Liverecording 3 SWS, 5 CP : 3 SWS, 5 CP				
Workshops/Wahlfächer 14 SWS, 16 CP	M560 WF Musikalische Praxis 3 Workshops Komposition : 3 WS Instrumente/Gesang 1 SWS, 1 CP : 1 SWS, 1 CP		3 WS Musikübertragung : 3 WS Geschichte/Medien 1 SWS, 1 CP : 1 SWS, 1 CP			M561 WF Multimedia 2 aus 6 Kursen 4 SWS, 6 CP	M004 WF Persönlichkeit 3 aus 9 Kursen 6 SWS, 6 CP
Musikwissenschaft 12 SWS, 15 CP	M570 Musikgeschichte Populärmusikgeschichte I : Populärmusikgeschichte II 2 SWS, 2 CP : 2 SWS, 2 CP		M571 Musikwissenschaft Einführung Musikwissensch. : Einf. Populärmusikforschung 2 SWS, 2 CP : 2 SWS, 2 CP			M575 Pädagogik Erziehungswissenschaft : Allgemeine Didaktik 2 SWS, 2 CP : 2 SWS, 5 CP	
Medienrecht 4 SWS, 4 CP			M001 Medienrecht Grundl. Verf.-/Urheberrecht : Vertrags-, Arbeits-, Sozialr. 2 SWS, 2 CP : 2 SWS, 2 CP				
Management 6 SWS, 9 CP	M006 Wahlmöglichkeit gemäß Praktikumsordnung M520/M522/M523/M524 Wahlmöglichkeit gemäß Zulassungsordnung Wahlpflichtangebot M560 , Musikalische Praxis: ca. 15 Workshops pro Semester zur Auswahl					M203 Projektorganisation Konzertorganisation : Produktionsmanagement 2 SWS, 3 CP : 4 SWS, 6 CP	
Englisch 4 SWS, 6 CP	Wahlpflichtfächer M561 , Multimedia (2 aus 6 Kursen): Dramaturgie und Storytelling, VJing, Kreative PR in Netzwerken, Filmsprache, Bewegtbild im Raum, AV-Design					M580 Fachenglisch English for Music Media I : English for Music Media II 2 SWS, 3 CP : 2 SWS, 3 CP	
Abschlussarbeit 1 SWS, 11 CP	Wahlpflichtfächer M004 , Persönlichkeit (3 aus 9 Kursen): Gründungsberatung, Persönlichkeitstraining, Medienethik, Interkulturelles Management, Ästhetik, Design Thinking u. a.		<i>SWS = Semesterwochenstunden</i> <i>CP = Credit Points (ECTS)</i> 14 Studienschwerpunkte 26 Module 50 Veranstaltungen zzgl. Praxissemester Stand: 01/2017			M590 Bachelorarbeit Wissenschaftliches Arbeiten : Verfassen der Bachelorarbeit 1 SWS, 1 CP : 0 SWS, 10 CP	
100 SWS, 180 (210) CP	16 SWS, 30 CP	16 SWS, 30 CP	18 SWS, 30 CP	18 SWS, 30 CP	30 CP	18 SWS, 30 CP	14 SWS, 30 CP

M006 Praxis- oder Auslandssemester - 900 Std., 30 CP



14 Studienschwerpunkte
26 Module
50 Veranstaltungen
zzgl. Praxissemester
Stand: 01/2017