

Kreatives Schreiben und Texten B.A.: Übersichtsschema Studienverlauf (SRH Hochschule der populären Künste - hdpk)

1. Semester: Grundlagen			
Hintergrund: Bezug zu Digitalisierung			
Umfeld / Praxis	Theorie / Wissenschaft	Spezifische Fähigkeiten, Fertigkeiten (Skills)	Interdisziplinäre Projekte
Modul 1: 5 Wochen / 5 CP Name: Einführung in die Praxis- und Berufsfelder Bestandteile: Überblick: Arbeitsfelder und mögliche Berufe Übersicht: Spezifische literarische Schreiben vs. Auftrags Schreiben	Modul 2: 5 Wochen / 5 CP Name: Einführung in theoretische Grundlagen Bestandteile: Psychologie 1 Kommunikations- und Medienwissenschaft 1 Text-, Sprach- und Literaturwissenschaft 1	Modul 3: 5 Wochen / 5 CP Name: Einführung und Orientierung in berufstypspezifischen Fertigkeiten Bestandteile: Einführung und Überblick Anwender der Praxis, Kreativitätsübungen	Modul 4: 5 Wochen / 5 CP Name: Schreiben und Texten in digitalen Umgebungen Bestandteile: Vernetzung mit anderen Studiengängen und/oder externen Partnern
Modul 5: 15 Wochen / 10 CP Schreib- und Text-Workstatt 1: Generell: Orientierung, Gruppenbildung, Sortieren, Kennenlernen, Techniken	Umsetzung: Selbst-Erfahrung, Schreib-Erfahrung, Diskurse, Diskussionen, Exkursionen	Inhalte: Vorstellen erster eigener Texte / erste reaktionelle Klassengespräche / erste Techniken, kurze Formen / Resonanz 1: Körperpraxis, Übungen	
2. Semester: Grundlagen			
Hintergrund: Bezug zu Digitalisierung			
Umfeld / Praxis	Theorie / Wissenschaft	Spezifische Fähigkeiten, Fertigkeiten (Skills)	Interdisziplinäre Projekte
Modul 6: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Grundlagen des verschriftlichen Erzählens Bestandteile: Ästhetik 1 Digitale Medien Storytelling 1	Modul 7: 5 Wochen / 5 CP Name: Weiterführung theoretische Fundierung Bestandteile: Psychologie 2 Kommunikations- und Medienwissenschaft 2 Text-, Sprach- und Literaturwissenschaft 2	Modul 8: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Fertigkeiten 1 Bestandteile: Rhetorik 1 Projektmanagement	Modul 9: 3 Wochen / 5 CP Name: Interdisziplinäre Entwicklungs- und Auftragsarbeit Bestandteile: Vernetzung MD, MM, MP, PM, AD: Projekt Text/Story für Musiker, Games, Filme, Pläne, Werbe...
Modul 10: 15 Wochen / 10 CP Schreib- und Text-Workstatt 2: Generell: Gattungsspezifischer Input + Schreibübung	Umsetzung: Selbst-Erfahrung, Schreib-Erfahrung, Diskurse, Diskussionen, Exkursionen	Inhalte: ab Story, Prosa, Sachtexte, Serie für Film-Analyse Resonanz 2: Atem, Übungen	Modul 11: 3 Wochen / 5 CP Name: Interdisziplinäre Entwicklungs- und Auftragsarbeit Bestandteile: Vernetzung MD, MM, MP, PM, AD: Projekt Text/Story für Musiker, Games, Filme, Pläne, Werbe...
3. Semester: Differenzierung			
Hintergrund: Bezug zu Internationalisierung, Interdisziplinarität			
Umfeld / Praxis	Theorie / Wissenschaft	Spezifische Fähigkeiten, Fertigkeiten (Skills)	Interdisziplinäre Projekte
Modul 11: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische praxisaffine Umfelder 1 Bestandteile: Ästhetik 2 Weblog und Marketing Content-Producer: die Redaktor Theater Games-Branche	Modul 12: 5 Wochen / 5 CP Name: Differenzierung theoretische Fundierung Bestandteile: Psychologie 3 Kommunikations- und Medienwissenschaft 3 Text-, Sprach- und Literaturwissenschaft 3	Modul 13: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Fertigkeiten 2 Bestandteile: Rhetorik 2 Projektmanagement	Modul 14: 3 Wochen / 5 CP Name: Entwicklung eines Narratives für externe Partner Bestandteile: Vernetzung über die drei BRH Hochschulen im Start-up Lab
Modul 15: 15 Wochen / 10 CP Schreib- und Text-Workstatt 3: Generell: Gattungsspezifischer Input + Schreibübung	Umsetzung: Selbst-Erfahrung, Schreib-Erfahrung, Diskurse, Diskussionen, Exkursionen	Inhalte: ab Story, Prosa, Sachtexte, Serie für Film-Analyse Resonanz 3: Das Nutzen eigener Erfahrungen und Erinnerungen, Übungen	Modul 15: 3 Wochen / 5 CP Name: Start-up Lab - Nachhaltigkeit Bestandteile: Vernetzung über die drei BRH Hochschulen im Start-up Lab
4. Semester: Vertiefung			
Hintergrund: Bezug zu Internationalisierung, Interdisziplinarität			
Umfeld / Praxis	Theorie / Wissenschaft	Spezifische Fähigkeiten, Fertigkeiten (Skills)	Interdisziplinäre Projekte
Modul 16: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische praxisaffine Umfelder 2 (Wahl 2 aus 5) Bestandteile: Ästhetik 3 Film- und Fernsehstudien Content-Producer: die Redaktor Theater Games-Branche	Modul 17: 5 Wochen / 5 CP Name: Vertiefung theoretische Fundierung Bestandteile: Psychologie 4 Kommunikations- und Medienwissenschaft 4 Text-, Sprach- und Literaturwissenschaft 4	Modul 18: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Fertigkeiten 3 Bestandteile: Rhetorik 3 Projektmanagement	Modul 19: 3 Wochen / 5 CP Name: Start-up Lab - Nachhaltigkeit Bestandteile: Vernetzung über die drei BRH Hochschulen im Start-up Lab
Modul 18: 15 Wochen / 10 CP Schreib- und Text-Workstatt 4: Generell: Gattungsspezifischer Input + Schreibübung	Umsetzung: Selbst-Erfahrung, Schreib-Erfahrung, Diskurse, Diskussionen, Exkursionen	Inhalte: ab Story, Prosa, Sachtexte, Serie für Film-Analyse Resonanz 4: Selber Spielen, Übungen	Modul 20: 3 Wochen / 5 CP Name: Start-up Lab - Nachhaltigkeit Bestandteile: Vernetzung über die drei BRH Hochschulen im Start-up Lab
M 20 5 / Semester: Praktikum (alternativ) M 20 / 5. Semester: Auslandssemester (alternativ)			
Hintergrund: Bezug zu Forschung			
etwa: in einem Unternehmen mit Schreib-/Text-Umfeld etwa: ein Semester an einer Hochschule mit Creative Writing / Film / Games Programm - oder in einem Unternehmen			
5. Semester: Vertiefung			
Hintergrund: Bezug zu Forschung			
Umfeld / Praxis	Theorie / Wissenschaft	Spezifische Fähigkeiten, Fertigkeiten (Skills)	Interdisziplinäre Projekte
Modul 21: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische praxisaffine Umfelder 3 (Wahl 2 aus 5) Bestandteile: Ästhetik 4 Biographisches Schreiben Text(e) für die Wissenschaftskommunikation Poetik / Wissenschaft Kulturinstitutionen	Modul 22: 5 Wochen / 5 CP Name: Ergänzung theoretische Fundierung Bestandteile: Psychologie 5 Kommunikations- und Medienwissenschaft 5 Text-, Sprach- und Literaturwissenschaft 5	Modul 23: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Fertigkeiten 4 Bestandteile: Rhetorik 4 Projektmanagement	Modul 24: 3 Wochen / 5 CP Name: Zukunftsszenario: Science Fiction Bestandteile: Vernetzung und Interpretation in Bezug auf Poetik, Gesellschaft, Wissenschaft - Überführung in ein Narrativ, Science Fiction
Modul 25: 15 Wochen / 10 CP Schreib- und Text-Workstatt 5: Der eigene Stil, das eigene Anliegen	Umsetzung: Texts, Diskurse, Diskussionen, Exkursionen	Inhalte: Entwicklung eigener Stil / Hinführung Abschlusstext für die B.A.-Arbeit	
6. Semester: Fokussierung			
Hintergrund: Bezug zu Forschung			
Umfeld / Praxis	Theorie / Wissenschaft	Spezifische Fähigkeiten, Fertigkeiten (Skills)	Interdisziplinäre Projekte
Modul 26: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Umfelder 4 (Wahl 2 aus 5) Bestandteile: Workshops (alternativ zu wählen) Digitales Schreiben Storytelling 2 Künstlerische Formung: Prosa und Gedicht Verbreitungsformen in der Öffentlichkeit: Leistung, Rede, Poetry-Slam, Songwriting	Modul 29: 5 Wochen, 5 CP Name: Vertiefung theoretische Fundierung Bestandteile: Psychologie 6 Kommunikations- und Medienwissenschaft 6 Text-, Sprach- und Literaturwissenschaft 6	Modul 30: 5 Wochen / 5 CP Name: Spezifische Fertigkeiten 5 Bestandteile: Rhetorik 5 Projektmanagement	Modul 27: 10 Wochen, 5 CP Name: Zukunftsgestaltung: Vernetzung, Schwerpunkt, Job, Coaching Bestandteile: individuelle und kollegiale Beratung in diversen Formaten
Modul 28: 15 Wochen / 10 CP Schreib- und Text-Workstatt 6: Selbst-Erfahrung, Schreib-Erfahrung	Umsetzung: Texts, Diskurse, Diskussionen, Exkursionen	Inhalte: Entwicklung eigener Stil / Hinführung Abschlusstext für die B.A.-Arbeit	