

SSP	Nr.	Module	A	GS/ HS	PF/ WPF	Art	CP	Semester / CP							Workload			Prüfungleistung (Anteil%)	Anteil %	
								1	2	3	4	5/P	6	7	SWS	Präs.	Indiv.			
Design	M301	Grundlagen der Bildgestaltung K1 - Technik / Bildgestaltung I K2 - Technik / Bildgestaltung II	-	GS	PF*	SE	8	4	4							4	60	60	Projektarbeit + Referat (zus. 100%)	5,3 2,6 2,6
	M322	Filmisches Gestalten I K1 - Kurzfilm I K2 - Kurzfilm II	A	HS	WPF	SE	12			6						3	45	135	mdl. Prüfung (100%)	8,0 3,9 3,9
	M323	Filmisches Gestalten II K1 - Motion for Advertising I K2 - Motion for Advertising II	A	HS	WPF	SE	13					6				3	45	135	mdl. Prüfung (100%)	8,6 3,9 4,6
	M305	Grundlagen Design K1 - Typografie und Bild K2 - Typografie und Layout	A	GS	PF*	SE	6	3	3							3	45	45	Projektarbeit + Referat (zus. 100%)	3,9 2,0 2,0
	M308	Online Medien I K1 - Grundlagen Design u. Usability K2 - Grundlagen Screendesign	A	GS	PF*	SE	6	3	3							3	45	45	Projektarbeit (100%)	3,9 2,0 2,0
	M324	Konzeption Bewegtbild K1 - Stoffentwicklung K2 - Previsualisierung, Ausführungsplanung	-	HS	PF	SE	9			4	5					3	45	75	mdl. Prüfung (100%)	5,9 2,7 3,3
	M325	Postproduktion K1 - Postproduktion I K2 - Postproduktion II	A	HS	PF	SE	9			4	5					3	45	75	Projektarbeit (100%)	5,9 2,7 3,3
	M326	Projektmodul K1 - Projektkurs I K2 - Projektkurs II	-	HS	WPF	SE	11			5	6					2	30	120	Projektarbeit (100%)	7,2 3,3 3,9
	M327	Gestalterische Praxis K1 - Workshop I K2 - Workshop II K3 - Workshop III K4 - Workshop IV	A	HS	PF	SE	4			1	1					1	15	15	(-) (-) (-) (-)	0,0 0,0 0,0 0,0
	M311	Motion Graphics I K1 - Zeichen / Bewegtbild / Sound I K2 - Zeichen / Bewegtbild / Sound II	A	HS	PF	SE	9			5	4					3	45	105	Projektarbeit + Präsentation (zus. 100%)	5,9 3,3 2,7
	M312	Motion Graphics II K1 - Vjing K2 - Bewegtbild und Raum	-	HS	WPF	SE	9					5				3	45	105	Projektarbeit + Präsentation (zus. 100%)	5,9 3,3 2,7
	M313	Darstellungs- und Entwurfstechniken K1 - Objekte im Raum K2 - Figur im Raum	A	GS	PF*	SE	6	3	3							2	30	60	(-) (-)	0,0 0,0 0,0
	M328	Musikvideo K1 - Musikvideo I K2 - Musikvideo II	A	HS	WPF	SE	9					5				3	45	105	Projektarbeit + Präsentation (zus. 100%)	5,9 3,3 2,7
	SSP	Nr.	Module				Art	CP	Semester / CP							Workload			Prüfungleistung (Anteil%)	Anteil %
									1	2	3	4	5/P	6	7	SWS	Präs.	Indiv.		
	Bild- u. Medientheorien	M314	Mediengeschichte - Mediengeschichte I - Mediengeschichte II	A	GS	PF	SE	6	3	3						2	30	60	Referat (100%)	3,9 2,0 2,0
		M315	Bildanalyse - Bildanalyse - Filmanalyse	A	HS	PF	SE	6			3	3				2	30	60	Referat + Hausarbeit (50% + 50%)	3,9 2,0 2,0
		M319	Theorie der digitalen Medien K1 - Entwicklung d. digitalen Medien K2 - Information und Vernetzung	A	HS	PF	SE	6						3		2	30	60	Referat + Hausarbeit (50% + 50%)	3,9 2,0 2,0
M329		Crossmedia K1 - Grundlagen und Modelle K2 - Strategien K3 - Marken, Kampagnen	A	GS	PF	SE	9	3	3	3					2	30	60	Projektarbeit + Referat (70% + 30%)	5,9 2,0 2,0 2,0	
M316		Medienpsychologie K1 - Rezeptionserleben und Verhalten K2 - Interaktion Mensch und Computer	-	GS	PF	SE	6	3	3						2	30	60	Hausarbeit (100%)	3,9 2,0 2,0	
M317		MEW1, Grundlagen K1 - Medienwirtschaft und Medienpolitik K2 - Instrumente des Marketing	A	GS	PF	SE	6	3	3						2	30	60	Klausur (100%)/(120 Min.)	3,9 2,0 2,0	
SSP	Nr.	Module				Art	CP	Semester / CP							Workload			Prüfungleistung (Anteil%)	Anteil %	
								1	2	3	4	5/P	6	7	SWS	Präs.	Indiv.			
Medienrecht	M005	Medienrecht - Verfassungsrechtliche Grundlagen, Urheberrecht K1 - Vertrags-, Arbeits- und Sozialrecht K2 - Multimediarecht K3 -	-	GS	PF	SE	6	2	2	2					2	30	30	Klausur (100%)/(90 Min.)	3,9 1,3 1,3 1,3	
	M003	English for Media K1 - English for Media I K2 - English for Media II K3 - English for Media III	A	GS	PF	SE	9	3	3	3					2	30	60	(-) (-) (-)	0,0 0,0 0,0 0,0	
	M004	Persönlichkeitstraining - Gründungsberatung - Persönlichkeitstraining - Medienethik - Interkulturelles Management	A		WPF	SE/WF	4				2	2			2	30	30	(-) (-) (-) (-)	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0	
M320	Bachelorarbeit K1 - Wissenschaftl. Arbeiten K2 - Verfassen der Bachelorarbeit	-		PF	SE	11							1	1	15	15	Thesis (100%)	(-)	6,6 6,6	
Summen ohne P							180	30	30	30	30	30	30	30	117	1740	3645		100	
P	M006	Praktikum./Auslandssemester				PF	210	30							900 6300					
CP 1 CP (ECTS) entspricht 30 Stunden à 60 Minuten Arbeitsaufwand SWS Die Angabe der SWS bezieht sich auf 15 Wochen Vorlesungszeit pro Semester. GS Grundstudium HS Hauptstudium PF* Im GS für alle Studierenden im Studiengang verpflichtend. Alle anderen Module im Bereich Design ergeben sich aus der Wahl der Studiengangsvertiefungen.								PF Pflichtfach WPF Wahlpflichtfach P Praktikum/Auslandssemester 30CP (nicht benotet) A Anwesenheitspflicht												