



# B.MUS. POPULARMUSIK

## STUDIENVERLAUFSPLAN

STUDIENBEREICHE	SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	5	SEMESTER 6	SEMESTER 7	
<b>MUSIKTHEORIE</b> 6 SWS, 12 CP	Musiktheorie				<b>PRAXIS- ODER AUSLANDSSEMESTER 30 CP</b>			
	Musiklehre 3 SWS, 6 CP	Harmonielehre 3 SWS, 6 CP						
<b>GEHÖRBILDUNG</b> 8 SWS, 12 CP	Gehörbildung I		Gehörbildung II					
	Rhythmische Gehörbildung 2 SWS, 3 CP	Melodische Gehörbildung 2 SWS, 3 CP	Hören von Akkorden/ Akkordverbindungen 2 SWS, 3 CP	Transkription 2 SWS, 3 CP				
<b>KOMPOSITION</b> 9 SWS, 18 CP			Komposition I				<b>Komposition II</b>	
			Songwriting 3 SWS, 6 CP	Songtexten 3 SWS, 6 CP			Arrangement 3 SWS, 6 CP	
<b>INSTRUMENTE</b> 6 SWS, 22 CP	Künstlerisches Hauptfach I		Künstlerisches Hauptfach II				Künstlerisches HF III	
	Einzelunterricht I 1 SWS, 4 CP	Einzelunterricht II 1 SWS, 4 CP	Einzelunterricht III 1 SWS, 4 CP	Einzelunterricht IV 1 SWS, 4 CP			Konzertvorbereitung 2 SWS, 6 CP	
<b>ENSEMBLES</b> 10 SWS, 15 CP	Ensemble I	Ensemble II	Ensemble III			Ensemble III		
	Chor 2 SWS, 3 CP	Ensemblespiel 2 SWS, 3 CP	Interpretation 2 SWS, 3 CP	Interpretation 2 SWS, 3 CP		Improvisation 2 SWS, 3 CP		
<b>AUFFÜHRUNGSPRAXIS</b> 8 SWS, 18 CP	Künstlerische Nebenfächer		Aufführungs- und Aufnahmepraxis					
	Künstlerisches Nebenfach I und Gruppe Hauptfach I 2 SWS, 5 CP	Künstlerisches Nebenfach II und Gruppe Hauptfach II 2 SWS, 5 CP	Bühnen-/ Performancetraining 2 SWS, 4 CP	Studiotraining/ Produktionsplanung 2 SWS, 4 CP				
<b>MUSIKÜBERTRAGUNG</b> 12 SWS, 22 CP	Theorie Musikübertragung		Praxis Musikübertragung					
	Homerecording 3 SWS, 6 CP	Studiorecording 3 SWS, 6 CP	Beschallung/ Bühnensound 3 SWS, 5 CP	Liverecording 3 SWS, 5 CP				
<b>WORKSHOPS/ WAHLFÄCHER</b> 14 SWS, 16 CP	Musikalische Praxis					<b>Wahlfächer</b>		
	Workshops Komposition 1 SWS, 1 CP	Workshops Instrumente/Gesang 1 SWS, 1 CP	Workshops Musikübertragung 1 SWS, 1 CP	Workshops Geschichte/Medien 1 SWS, 1 CP		Multimedia 4 SWS, 6 CP	Persönlichkeit 6 SWS, 6 CP	
<b>MUSIKWISSENSCHAFT</b> 12 SWS, 15 CP	Musikgeschichte		Musikwissenschaft			<b>Pädagogik</b>		
	Populärmusik- geschichte I 2 SWS, 2 CP	Populärmusik- geschichte II 2 SWS, 2 CP	Einführung Musikwissenschaft 2 SWS, 2 CP	Einführung Popu- lar- musikforschung 2 SWS, 2 CP		Allgemeine Pädagogik 2 SWS, 2 CP	Fachdidaktik/ -methodik 2 SWS, 2 CP	
<b>MEDIENRECHT/ MANAGEMENT</b> 10 SWS, 13 CP			Medienrecht			<b>Projektorganisation</b>		
			Rechtsgrundlagen, Urheberrecht 2 SWS, 2 CP	Vertrags-, Arbeits-, Sozialrecht 2 SWS, 2 CP		Konzertorganisation 2 SWS, 2 CP	Produktions- management 2 SWS, 2 CP	
<b>ENGLISCH</b> 4 SWS, 6 CP						<b>Fachenglisch</b>		
						English for Music and Media I 2 SWS, 3 CP	English for Music and Media II 2 SWS, 3 CP	
<b>BACHELORARBEIT</b> 11 CP						<b>Kolloquium</b>	<b>Bachelorarbeit</b>	