



# B.A. MUSIKPRODUKTION

» ES BENÖTIGT ZEIT UND ERFAHRUNG, UM IN DEN OZEANEN DER MUSIK ZU NAVIGIEREN. AUF DIESER REISE BEGLEITEN WIR UNSERE STUDIERENDEN.«

Prof. Robert Lingnau, Studiengangsleiter Musikproduktion



## MEHR ALS NUR ZUKUNFTSMUSIK

Als künstlerisch-technischer Musikproduzent sind Sie gleichermaßen Komponist, Interpret und Tonmeister. Wir bilden Musiker mit weit gefächerten Kompetenzen aus, damit sie als Kreativzelle alle gestalterischen Prozesse von der Entstehung bis zur Aufführung oder Veröffentlichung eines Musiktitels realisieren können. Das Bachelorstudium Musikproduktion an der hdpk in Berlin verbindet hierzu eine zeitgemäße künstlerische Ausbildung als Komponist und Musiker mit tontechnischem und organisatorischem Know-how, um Ihre persönliche Entwicklung zu fördern. Im Bereich der Komposition verfassen Sie Musikstücke für verschiedene Besetzungen und Anlässe.

Durch Einzelunterricht und das Zusammenspiel in Bands trainieren Sie Fertigkeiten in Ihrem instrumentalen oder vokalen Hauptfach und verfügen über ausgeprägte Fertigkeiten als Live- und Studiomusiker. Das Studium vermittelt weiterhin umfassende Kenntnisse der Musikübertragung in Theorie und Praxis.

Musikwissenschaftliche, organisatorische und rechtliche Kenntnisse werden Ihnen semesterübergreifend vermittelt und runden Ihr Profil ab. Als Allrounder, der auch mit der Wertschöpfungskette der Kreativwirtschaft vertraut ist, bewegen Sie sich routiniert auf einem dynamischen Musikmarkt.

## SCHWERPUNKTE

Musiktheorie	██████████
Gehörbildung	██████████
Komposition	████████████████
Instrumente	████████████████████
Ensembles	██████████████████
Aufführungspraxis	██████████████████
Musikübertragung	████████████████████
Workshops/Wahlfächer	██████████████████
Musikwissenschaft	██████████████████
Medienrecht	██████████
Management	██████████

## INTERNATIONALE BERUFSFELDER

- Urheber/Komponist
- Bearbeiter/Arrangeur
- Musiker/Interpret
- Zusammenarbeit mit Komponisten, Textern, Musikgruppen, Produzenten, Tonstudios, Bühnen
- Freiberufliche Tätigkeit für Auftraggeber aus Industrie und Wirtschaft
- Positionen in Produktionsfirmen, bei Konzertveranstaltern und in Ausbildungsbetrieben
- Anstellungen im Bereich Phonoindustrie, Label, Verlage, Vertriebe, TV- und Hörfunksender, PR- und Marketingunternehmen



# B.A. MUSIKPRODUKTION

Foto: © Monique Kiesel & Laura Palm • Design: Sandra Naumann Design



## ZIELE DES STUDIUMS

Als Absolvent sind Sie für das Berufsbild des künstlerischen Musikproduzenten mit Kompetenzen ausgestattet, die Ihnen zahlreiche Türen zum Musikmarkt eröffnen. Als Komponist, Musiker und Tonmeister sind Sie an Aufführungen, Events und Veröffentlichungen beteiligt. Ihr Schwerpunkt ist die künstlerische Produktion: Als Komponist schreiben Sie für die Bühne und verschiedene Medieneinsätze. Als ausführender Musiker sind sie neben der musikalischen Mitwirkung auch zur Leitung von Konzerten und Sessions befähigt. Auch die tonmeisterliche Durchführung von Produktionen gehört zu Ihrem Arbeitsfeld: Aufnahmen und Mischungen führen Sie in eigener Regie durch und als ausführender Produzent sind Sie mit den erforderlichen Managementbereichen vertraut.

Zahlreiche Projekte geben Ihnen im Verlauf des Studiums Gelegenheit, das Gelernte in den Bereichen Komposition, Instrumentalspiel/Gesang und Tontechnik/Musikübertragung in der Praxis zu erproben. Musikwissenschaftliche, organisatorische und rechtliche Qualifikationen verschaffen Ihnen ein solides Fundament, um sich souverän in einem internationalen Marktumfeld zu behaupten.

## ANSPRECHPARTNER



Prof. Robert Lingnau  
Fachbereichsleiter  
Musik und Ton



Annette Lohmüller  
Studienberatung

## BEWERBUNGEN

Für die Zulassung zum Studium setzen wir die allgemeine Hochschulreife oder Fachhochschulreife voraus. Außerdem müssen Sie innerhalb des Bewerbungsverfahrens eine musikalisch-gestalterische Begabung nachweisen.

## AUF EINEN BLICK

ABSCHLUSS	Bachelor of Music
STUDIENDAUER	7 Semester
CREDIT POINTS	210
PRAKTIKUM	im 5. Semester
STUDIENORT	Berlin

## ZUGANGSPRÜFUNG

Feststellung der Eignung durch Vorauswahl und Zugangsprüfung: musikalische Präsentation, studien-gangspezifische Aufgaben/Tests und persönliches Gespräch

## BEGINN DES STUDIUMS

Wintersemester (01. Oktober)

## BEWERBUNGSFRISTEN

15.05. Early-Bird // 15.07. regulär

Bewerbung für Reststudienplätze  
möglich bis zum Semesterstart

## KOSTEN

Early Bird 605,- €/Monat  
Regulär 630,- €/Monat

## KONTAKT

SRH Hochschule der  
populären Künste (hdpk)  
Potsdamer Str. 188  
D-10783 Berlin

Annette Lohmüller  
+49 30 2332066-14  
studienberatung@hdpk.de

## LINKS

→ [www.hdpk.de](http://www.hdpk.de)