

FB Musik und Ton: Vorlesungsplan B.Mus. Populärmusik an der SRH Hochschule der populären Künste (hdpk) im Wintersemester 2017/2018

Vorlesungsplanung der Semester 1 und 3, Seminargruppen v.l.n.r.: PM1710 (1. Sem.), PM1610 (3. Sem.), Praktikum im 5. Sem.

Vorlesungszeit: 02.10.2017 bis 09.02.2017 | Feiertage 03.10., 31.10. | Ferien 23.12. bis 07.01.

Zeit	Montag						Dienstag						Mittwoch					
	1. Sem. I 1710	2. Sem.	3. Sem. I 1610	4. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	1. Sem. I 1710	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	6. Sem.	7. Sem.
08:00																		
09:00																		
10:00	M520K1 (G1) A VOC KNF HF I JS, MR		[mit MP und AD]				M500K1 F Musiktheorie		M571K1 A Musikwissenschaft									
11:00	M520K1 (G2) A VOC KNF HF I JS, MR		M001K1 (S) F Medienrecht Grundl./Urhebers. MB, SR6						Einführung MW DE, SR2						M535K1 A Aufführungspraxis Bühnen-/PerfTrain. MG, FS	>> 10 Term. am 04.10., 11.10., 25.10., 01.11., 15.11., 29.11., 06.12., 20.12., 10.01., 24.01.		
12:00							M520K1 (G1) A PNO KNF NF I NT, ÜK		M506K1 F Gehörbildung II Hör. v. Akk./-verb VG, SM1				M570K1 A Musikgeschichte Populärmusik. I WK, SM3					
13:00																		
14:00	M520K1 A BS, DR KNF HF I DEr, AN		M510K1 A Komposition I Songwriting DT, SM2						M532K2 (G1) A+ Ensemble II Ensembleleitung MK, BR				M505K1 F Gehörbildung I Rhythm. Gehörb. JSc, SM1					
15:00																		
16:00																		
17:00																		
18:00							M530K1 A Ensemble I Chor MS, MR											
19:00																		
20:00																		

Zeit	Donnerstag						Freitag						Turnus, Räume und Lehrende	
	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	Zeiten/Arten	Lehrende im Studiengang B.Mus. Populärmusik
08:00														
09:00		[Achtung: im 1. Sem.]											☐ wöchentlich	SB Prof. Stefan Behrisch Weitere Lehrende im künstl. HF/NF: BA Prof. Aperdanner
10:00	M520K1 A KNF HF I RK	M520K1 (G2) A PNO KNF NF I MK, ÜK					10 Term. vom 06.10. bis 15.12., nicht 10.11.						☐ 14-tg./wechselnd	MB Prof. Dr. Dr. Marcel Bisges TB Tim Büchenschütz DE Dr. Dietmar Etflein VG Valentin Gregor AJ Arne Jansen WK Wolf Kampmann RK Prof. Robert Keßler MK Matti Klein MG Magdalena Ganter JR Prof. Jörg Remy
11:00		M520K1 (G3) A PNO KNF NF I MK, ÜK						M531K1 (W) A Ensemble I Chor II MS, MR					☐ monatlich	CB C.-D. Bandorf SBe Sebastian Bertram DER Dirk Erchinger JF Johannes Feige VG Valentin Gregor NR Natascha Roth BW Björn Werra
12:00	M540K1 A Theorie Musiküb. Homerecording TB, RG/AVM												☐ (G), (Gx)	WK Wolf Kampmann NR Natascha Roth BW Björn Werra
13:00													☐ (W)	MG Magdalena Ganter JR Prof. Jörg Remy JSc Prof. Jonas Schoen MS Prof. Marc Secara JS Jocelyn B. Smith
14:00													☐ (S)	NT Nicolai Thärichen DT Duncan Townsend
15:00	M520K1 (G4) A PNO KNF NF I MK, ÜK		M550K1 A Praxis Musiküb. Beschallung TB, AVM/Lounge											MG Magdalena Ganter TZ Tillmann Zock
16:00														N.A. Nach Ankundigung HF Künstl. Hauptfach NF Künstl. Nebenfach G Gruppe
17:00														
18:00	M560K3 (W, S) F Tutorium Record. Workflow TZ/LK, DAW3													
19:00														
20:00														

Zeiten/Arten

- ☐ wöchentlich
- ☐ 14-tg./wechselnd
- ☐ monatlich
- ☐ (G), (Gx) geteilte Gruppe
- ☐ (W) Wahlfach/-beleg.
- ☐ (S) stgs.übergreifend

Räume

- AN Aufnahmeraum
- AVM Audiovis. Medienlab.
- BR z.Zt. Super-Sessions
- DAWx DAW 1-3
- FS Fotostudio
- HK Hörkino
- KL Klanglabor
- MR Musikraum
- RG Regie
- SMx Semin. Musik 1-3
- SRx Seminarraum x
- ÜG Übungsgr. Gesang
- ÜK Übungsgr. Klavier

Lehrende im Studiengang B.Mus. Populärmusik

SB Prof. Stefan Behrisch
MB Prof. Dr. Dr. Marcel Bisges
TB Tim Büchenschütz
DE Dr. Dietmar Etflein
VG Valentin Gregor
AJ Arne Jansen
WK Wolf Kampmann
RK Prof. Robert Keßler
MK Matti Klein
MG Magdalena Ganter
JR Prof. Jörg Remy
JSc Prof. Jonas Schoen
MS Prof. Marc Secara
JS Jocelyn B. Smith
NT Nicolai Thärichen
DT Duncan Townsend

Weitere Lehrende im künstl. HF/NF:
BA Prof. Aperdanner
CB C.-D. Bandorf
SBe Sebastian Bertram
DER Dirk Erchinger
JF Johannes Feige
VG Valentin Gregor
NR Natascha Roth
BW Björn Werra

Tutorium Recording Workflow:
LK Ludwig Karsch
TZ Tillmann Zock

N.A. Nach Ankundigung
HF Künstl. Hauptfach
NF Künstl. Nebenfach
G Gruppe

A Anwesenheitspflicht
A+ explizite Anw.-pflicht
F Anwesenh. freigestellt
Für Einzelunterricht im HF gilt **A+**.
Termin nach Absprache.

Stand: 28.09.2017
SRH Hochschule der populären Künste