

**FB Musik und Ton: Vorlesungsplan B.A. Musikproduktion an der SRH Hochschule der populären Künste (hdpk) im Wintersemester 2017/2018**

Vorlesungsplanung der Semester 1-7, Seminargruppen v.l.n.r.: MP1710 (1. Sem.), MP1704 (2. Sem.), MP1610 (3. Sem.), MP1604 (4. Sem.), MP1510 (5. Sem.), MP1410 (7. Sem.) sowie zur Info MP1504 (Praktikum, 6. Sem.)

Vorlesungszeit: 02.10.2017 bis 09.02.2017 | Feiertage 03.10., 31.10. | Ferien 23.12. bis 07.01.

Zeit	Montag						Dienstag						Mittwoch					
	1. Sem.   1710	2. Sem.   1704	3. Sem.   1610	4. Sem.   1604	5. Sem.   1510	7. Sem.   1410	1710	1704	1610	1604	1510	1410	1710	1704	1610	1604	1510	1410
08:00						M202K1 10-18 Uhr												M004K8 7 Termine am 04.10., 11.10., 18.10., 14.11., 06.12., 13.12., 10.01. (+15 Uhr)
09:00	M140K1 F Theorie Musiküb. I	M100K2 F Musiktheorie			M201K2 A Projektorganisation	M202K1 A Musikproduktion	M150K1 (G1/G2) A Praxis Musiküb. I	M132K1 (G1) A+ Ensemble II	M171K1 A Musikwissenschaft	M106K2 F Gehörbildung II	M107K1 A Gehörbildung III	M112K1 A Komposition III	M100K1 F Musiktheorie		M141K1 A Theorie Musiküb. II	M111K1 A Komposition II	M004K8 (W, S) A WF Persönlichkeit	alternativ M004K8
10:00	Akustik MM, HK/AN	Harmonielehre RL, SM2			Übung Projektorg. CB, SM1	Musikprod.manag. PH, SM3 bzw.	Mikrof./Aufn.-tn. MM, HK/RG/AN	Ensemblespiel SBe, BR	Einführung MW DE, SR2	H. v. Akk.verbind. PH, SM3 bzw.	Transkription VG, SM1	Filmkomposition TD, DAW1	Musiklehre JSc, SM1		Digital-/Ger.techn. GG, DAW1	Arrangement RL, SM2	Design Thinking EB, SR3	alternativ M004K8 [wöchentlich]
11:00																		
12:00																		
13:00																		
14:00	M105K1 F Gehörbildung I	M150K2 A Praxis Musiküb. I	M110K1 A Komposition I	M001K2 (S) F Medienrecht	M004K1 (W, S) A WF Persönlichkeit	M004K1 (W, S) A WF Persönlichkeit												
15:00	Rhythm. Gehörb. RL, SM3	Setups/Studiopr. MM, HK/RG/AN	Songwriting NW, MR und N.A.	Vertr.-/Arbeitsr. MB, SR6	Gründungsberat. GF, SR3	Gründungsberat. GF, SR3												
16:00	>> am 30.10., 20.11., 11.12. und 15.01.																	
17:00	sonst DO 11.30-13.30																	
18:00																		
19:00																		
20:00																		

Zeit	Donnerstag						Freitag						Turnus, Räume und Lehrende	
	1710	1704	1610	1604	1510	1410	1710	1704	1610	1604	1510	1410	Zeiten/Arten	Lehrende im Studiengang B.A. Musikproduktion
08:00														
09:00	M170K1 A Musikgeschichte													
10:00	Populärmusikg. I WK, SM3													
11:00														
12:00	M150K1 A Praxis Musiküb. I	M170K2 A Musikgeschichte												
13:00	Mikrof./Aufn.-tn. CA, MR	Populärmusikg. II WK, SM3												
14:00														
15:00	M150K1 (G1) A Praxis Musiküb. I	M122K1 (G) A HF I EU I JS, MR												
16:00	Mikrof./Aufn.-tn. CA, HK	M132K2 (G3) A+ Ensemble II												
17:00	M150K1 (G2) A Praxis Musiküb. I	M122K2 (G) A HF II EU II JS, MR												
18:00	Mikrof./Aufn.-tn. CA, HK	M160K3 (W, S) F Tutorium												
19:00	M150K1 am 02.11., 23.11., 14.12., 18.01.	Prod. Workflow TZ/LK, DAW3												
20:00														