

FB Musik und Ton: Vorlesungsplan B.A. Audiodesign an der SRH Hochschule der populären Künste (hdpk) im Wintersemester 2017/2018

Vorlesungsplanung der Semester 1-7, Seminargruppen v.l.n.r.: AD1710 (1. Sem.), AD1704 (2. Sem.), AD1610 (3. Sem.), AD1604 (4. Sem.), AD1510 (5. Sem.), AD1410 (7. Sem.) sowie zur Info AD1504 (Praktikum, 6. Sem.)

Vorlesungszeit: 02.10.2017 bis 09.02.2017 | Feiertage 03.10., 31.10. | Ferien 23.12. bis 07.01.

Zeit	Montag						Dienstag						Mittwoch						
	1. Sem. 1710	2. Sem. 1704	3. Sem. 1610	4. Sem. 1604	5. Sem. 1510	7. Sem. 1410	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	7. Sem.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	7. Sem.	
08:00																			
09:00		M400K2 F Musiktheorie	[Wdh. Grundlagen Klavier/ Klaviertraining M432K1 10-11 Uhr, K2 11-12 Uhr - SB, ÜK]			M412K1 A Komposition III	M400K1 F Musiktheorie	M445K2 F Theorie Musiküb.	M410K1 A Komposition I	M411K1 A Komposition II					M441K1 A Musikinformatik		M411K2 A Komposition II	M004K8 (W, S) A WF Persönlichkeit	
10:00		Harmonielehre RL, SM2				Filmkomposition TD, DAW1	Musiklehre JR, DAW3	Studiotechnik AB, SR8	Songwriting SD, MR	Arrangement BA, DAW2					Sound Progr. I MK, DAW2		Orchestration SB, DAW3	Design Thinking EB, SR3	
11:00																			
12:00			M001K1 (S) F Medienrecht Grundl./Urheber. MB, SR6	M201K1 (S) A Projektorganisation Grundl. Proj.org. GF, SR3	M480K1 A Fachenglisch Eng. Music Media I JSn, SM1			M405K2 F Gehörbildung I Mel. und Akkorde TE, SM3			M422K2 A Audiodesign Klangatelier II BB, RG/AVM								
13:00	M420K1 A Sounddesign																		
14:00	Werkstatt JR/TE, DAW3	M432K1 (G1) A Grdl. Klav., SBe, ÜK		M001K2 (S) F Medienrecht	M004K1 (W, S) A WF Persönlichkeit	M480K2 A Fachenglisch						M426K1 A Klangdesign II Klang u. Raum TK, AVM		M470K1 F Musikgeschichte Populärmusik. I WK, SM3	M421K1 A Musikdesign Lab I JR, DAW3/KL	M446K1 A Theorie Musiküb. II	M441K2 A Musikinformatik	M490K1 (S) F Bachelorarbeit	M004K2 (W, S) A WF Persönlichkeit
15:00			M432K2 (G1-G3) A Grundlagen Klavier	Vertr.-/Arbeitsr. MB, SR6	Gründungsberat. GF, SR3	Eng. Mus. Media II JSn, SM1													
16:00			Klaviertraining SBe, ÜK																
17:00	M450K1 A Praxis Musiküb. I							M450K2 A Praxis Musiküb. I Gerätekunde AB, HK/AN/DAW1		M201K2 A Projektorganisation Übung Projektorg. GW, SM3/DAW3	M425K2 A Klangdesign II								
18:00	Mikrof./Aufn.-tn. AB, HK/AN																		
19:00																			
20:00																			

Zeit	Donnerstag						Freitag						Turnus, Räume und Lehrende	
	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	7. Sem.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	7. Sem.	Zeiten/Arten	Lehrende im Studiengang B.A. Audiodesign
08:00														
09:00														
10:00														
11:00														
12:00		M470K2 F Musikgeschichte Populärmusik. II WK, SM3					M440K1 A Elektroakustik Signalverarbeitung AD, DAW2							
13:00														
14:00	M405K1 F Gehörbildung I													
15:00		M440K2 A Elektroakustik Klangsynth.verf. TE, SM3												
16:00														
17:00														
18:00	M430K1 A Grundl. Gesang Chor WB, MR	M460K3 (W, S) F Tutorium Record. Workflow TZ/LK, DAW3												
20:00														

Zeiten/Arten	Lehrende im Studiengang B.A. Audiodesign
<input type="checkbox"/> wöchentlich	BA Prof. Bene Aperedannier AL Andreas Lautner
<input type="checkbox"/> 14-tg./wechselnd	MB Martin Backes RL Prof. R. Lingnau
<input type="checkbox"/> monatlich	AB Prof. Dr. Alexis Baskind MM Prof. Middelkamp
<input type="checkbox"/> (G), (Gx)	SB Prof. Stefan Behrich PM Patrick Muller
<input type="checkbox"/> (W)	SE Sebastian Bertram MO Mantu Overbeck
<input type="checkbox"/> (S)	HB Prof. Henning Birkenhake JR Prof. Jörg Remy
	MB Prof. Dr. Dr. M. Bisges LR Prof. Lars Roth
	EB Ellen Blümm TR Tom Rußbüldt
	MBo Martin Böttger BS Brian Smith
	BB Boris Breuer JS Julia Snyder
	WB Winnie Brückner MWe Maximilian Weber
	FB Frank Alva Buecheler GW Gösta Wellmer
Räume	DB David Bühner
AN Aufnahmeraum	TD Tilmann Dehnhard Tutorium Recording Workflow:
AVM Audiovis. Medienlab.	AD Andreas Deyle LK Ludwig Karsch
BR z.Zt. Super-Sessions	MD Prof. Martina Döcker TZ Tilmann Zock
DAWx DAW 1-3	SD Sascha Dragicevic
HK Hörkino	TE Prof. Tilmann Ehrhorn
KL Klanglabor	GF Gülşen Fidan
MR Musikraum	HF Hannes Fritsch A Anwesenheitspflicht
RG Regie	GG Prof. Dr. Gerald Geilert F Anwesenheit freigestellt
SMx Semin. Musik 1-3	GG Gabriel Grote N.A. Nach Ankindung
SRx Seminarraum x	GH Franka Höhnerbach
SRMED Sem. Mediendes.	WK Wolf Kampmann
ÜG Übungsgr. Gesang	TK Thomas Koch
ÜK Übungsgr. Klavier	MK Prof. Marco Kuhn