

Seminargruppe: MM1604

Vorlesungsplan Fachsemester 4, Wintersemester 2017_18

B.A. Medienmanagement



Zeit	Montag	Ort	Dienstag	Ort	Mittwoch	Ort	Donnerstag	Ort	Freitag	Ort	Samstag	Ort
09:00	M218/K3 oder K4 (WP) Medieninformatik	DS2 Stat. SR 5			M217/K1 (WP) Journalismus 2	SR1 AP		SR2 AP			M204/K1 (Fachrichtung ME)	SR2
10:00	Produktionssysteme parallel Doerken/ Schütz				Musikjournalismus Kampmann				M231/K1 u. K2 (Fachrichtung 6h (9-16Uhr)	SR7 AP	Medienmanagement 1 Mediaplanung	AP
11:00	M241/K1 (Fachrichtung DM)* Medieninformatik 2	DS2	M210/K1 MEW 4	SR2 kAP	M210/K2 MEW4	SR2 kAP	M204/K2 (Fachrichtung ME) 9-13 Uhr Medienmanagement 1	SR2 AP	Lehrredaktion Crossmedia Publishing		Sabine Reuter (21.10., 11.11., 25.11., 09.12.)	
12:00	CMS Systeme Doerken		Finanzierung Prof. Welker		Controlling Möller		Medienkommunikation auf Events Uwe Stammnitz 14 tägig		Christian Schalt 5 Termine Übung dig. Werkstatt und hdpk TV) Tim Thaler 10 Termine			
13:00												
14:00	M241/K2 (Fachrichtung DM) Medieninformatik 2	DS2 AP	M212/K1 Medienpsychologie	SR1 kAP	M217/K3 Journalismus 2	SR6 AP	M204/K2 (Fachrichtung ME) 14-16 Uhr Prof. Kleiner	SR5 AP	M225/K1 u. K2 (Fachrichtung DM) 6h 14-20 Uhr	SR1 AP		SR1 AP
15:00	Anwendung von CMS Doerken		Rezeptionserleben Prof. Dr. Schwender		Sprechen & Moderieren Thaler		Medienmanagement 1 Medienkommunikation auf Events		Social Media Management Onlinereputation			
16:00			M002/K2 Medienrecht 2	SR6 kAP	M217/K2 (WP) * Journalismus 2	SR6 AP	M220/K1 (WP) 14tägig 16-20 Uhr Kultur u. Mediengesch.2	SR3 AP	Übung Monitoring Christian Milster			
17:00	* parallel Medienwirkungs- M212/K3 Professor Schwender	SR5	Multimediarrecht Prof. Dr. Dr. Bisges		Texten f. Werbung und PR Schardt		Geschichte der Aufführungsm. Döcker					
18:00					*parallel Kampmann K3 Populärmusikgeschichte 2	SR3						

hdpk SRH Hochschule der populären Künste, Potsdamer Str., 188, 10783 Berlin

Musik und Event
Journalismus
Digitale Medien